Day & Date	Part	Subject Name	Time	Code	Marks
Wednesday 02/05/2018	**I (Fresh / Repeater)**	**Music – Theory of Ragas and Musical Compositions**	**11.00 AM To 02.00 PM**	**113001**	**100**

Instructions: All Questions are compulsory.

Q.1 Write notation of Bada Khayal withtwo taanas in any one raga from the syllabus which includes Komal Gandhar. **15**

Q.2 Write swarvistar and notation of Chhota Khayal in any one raga from the following. **15**
- **a)** Kirwani
- **b)** Shivranjani

Q.3 **Compare (any two)** **20**
- **a)** Hansadhvani – Shankara
- **b)** Bilaskhani Todi – Bhairavi
- **c)** Pooriya – Sohoni

Q.4 **Give detail introduction (any two)** **20**
- **a)** Multani
- **b)** Miya Malhar
- **c)** Jog

Q.5 **Compare (any 2)** **15**
- **a)** Choutal –Ada Choutal
- **b)** Jhaptal – Sool Tal
- **c)** Teental – Tilwada

Q.6 **Give introduction (any two)** **15**
1. Deepchandi
2. Panjabi
3. Roopak

Day & Date	Part	Subject Name	Time	Code	Marks
Wednesday 02/05/2018	I (Fresh / Repeater)	Music – Theory of Ragas and Musical Compositions	11.00 AM To 02.00 PM	113001	100

Instructions: All Questions are compulsory.

प्र.1 अभ्यासक्रमातील कोमल गंधार युक्त अशा कोणत्याही एका रागामध्ये बडा ख्याल स्वरलिपी बध्द करा व दोन ताना लिहा. **15**

प्र.2 खालीलपैकी कोणत्याही एका रागामध्ये स्वरविस्तार व छोटया ख्याल स्वरलेखन लिहा. **15**

अ) किरवाणी

ब) शिवरंजनी

प्र.3 तूलना करा (कोणतेही दोन) **20**

अ) हंसध्वनी – शंकरा

ब) बिलासखानी तोडी–भैरवी

क) पूरिया–सोहनी

प्र.4 विस्तृत माहिती लिहा. (कोणतेही दोन) **20**

अ) मुलतानी

ब) मिया मल्हार

क) जेग

प्र.5 तुलना करा. (कोणतेही दोन) **15**

1. चौताल –आडा चौताल
2. झपताल – सूलताल
3. तीनताल – तिलवाडा

प्र.6 माहिती लिहा. (कोणतेही दोन) **15**

1. दीपचंदी
2. पंजाबी
3. रुपक

Day & Date	Part	Subject Name	Time	Code	Marks
Wednesday 02/05/2018	I (Fresh / Repeater)	Music – Theory of Ragas and Musical Compositions	11.00 AM To 02.00 PM	113001	100

Instructions: All Questions are compulsory.

प्र.1 पाठ्यक्रम से कोमल गंधार युक्त ऐसे किसी एक राग में बडा ख्याल को स्वरलिपीबध्द कीजिए तथा दो तानें लिखिए। **15**

प्र.2 निम्नलिखित में से किसी एक राग में स्वरविस्तार तथा छोटा ख्याल का स्वरलेखन दीजिए । **15**

अ) किरवाणी

ब) शिवरंजनी

प्र.3 **तूलना कीजिए। (केवल दो)** **20**

अ) हंसध्वनी – शंकरा

ब) बिलासखानी तोडी–भैरवी

क) पूरिया–सोहनी

प्र.4 **विस्तृत जानकारी दीजिए। (केवल दो)** **20**

अ) मुलतानी

ब) मिया मल्हार

क) जेग

प्र.5 **तुलना कीजिए।. (केवल दो)** **15**

4. चौताल –आडा चौताल
5. झपताल – सूलताल
6. तीनताल – तिलवाडा

प्र.6 **जानकारी दीजिए। (केवल दो)** **15**

4. दीपचंदी
5. पंजाबी
6. रुपक